

Natuurzwerven

Fotograferen

Foto's maken betekent voor mij tot rust komen. Dit doe ik door me niet te focussen op één bepaald doel, maar door gewoon rond te lopen en te kijken wat me op dat moment opvalt, of raakt. Daarom zijn mijn onderwerpen erg divers, van landschappen tot straatfotografie en van stadsbeelden tot dieren, bloemen en planten.

Als tegenhanger voor het drukke leven in de stad en alle elkaar kruisende gedachten in mijn hoofd, duik ik het liefste voor een paar uur de natuur in. Dan volg ik vlinders, gewoon daar waar ze gaan, of kijk ik naar schaduwen van blaadjes op boomstammen, reflecties van bomen in plassen of het lage herfstlicht in een spinnenweb.



Fotograferen is een van de activiteiten van mijn in januari 2016 opgerichte bedrijf Goudriaan at Work, waarmee ik als freelancer opdrachten uitvoer die variëren van het schrijven en redigeren van culturele teksten, het doen van achtergrondonderzoek voor documentaires, het vertalen van Italiaanse teksten, het schrijven van recensies over films, kunst en literatuur en het doen van wetenschappelijk onderzoek. Het allerliefste schrijf ik mooie teksten, omdat je daarin iets van jezelf kunt geven.

Opleiding

Hoewel ik geen photoshopper ben en ik mijn foto's minimaal bewerk, probeer ik wel altijd om mooie composities te krijgen door de foto's mooi in te kaderen. Mijn achtergrond als kunsthistorica helpt hier zeer bij. Tijdens mijn studie heb ik veel geleerd over het aanbrengen van spanning in composities. Ik vind het heerlijk om hiermee te experimenteren. Wat werkt er en wat niet? En waarom niet?

Die vragen verraden misschien de onderzoeker in mij. Ik studeerde aan de Rijksuniversiteit Groningen eerst Romaanse Talen en Culturen, met als hoofdtaal Italiaans, en daarna Kunstgeschiedenis. De combinatie van deze twee studies gebruikte ik tijdens mijn promotie aan de Universiteit Leiden. Voor mijn in 2015 voltooide proefschrift over de sociaal-culturele netwerken van Florentijnse patriciërs in de zeventiende eeuw deed ik archiefonderzoek in verschillende familie-archieven in Florence en Rome. Ik las hier de levendige brieven die de patriciërs aan elkaar schreven over kunstwerken, gedichten, partituren, traktaten en theaterstukken, die ze dikwijls met elkaar uitwisselden vanuit verschillende Europese hoven.



Expositie Natuurzwerven

Omdat ik denk dat de Nederlandse natuur erg veel te bieden heeft, en we niet altijd op reis hoeven te gaan om bijzondere dingen te zien, presenteer ik hier enkele mooie beelden uit de Nederlandse natuur. Voor deze expositie heb ik mijn foto's opgedeeld in verschillende groepen, waarbinnen de foto's met elkaar samenhangen. Voor de geïnteresseerde kijker, zal de samenhang snel te ontdekken zijn.