

Curriculum Vitae Elisa Goudriaan

Opleiding

- 2009-2015 **Universiteit Leiden, Promotie in de Geesteswetenschappen**
Titel proefschrift: The cultural importance of Florentine patricians. Cultural exchange, brokerage networks, and social representation in early modern Florence and Rome (1600-1660). **Promotiedatum:** 30 april 2015.
- 2003-2008 **Rijksuniversiteit Groningen, Kunst- en Architectuurgeschiedenis** (cum laude)
Diverse basis- en verdiepingvakken Bachelor
Research Master *Art History & Archeology*
Scriptie: 'Michelangelo Buonarroti de Jongere (1568-1647). Patronagestrategieën van een Florentijnse patriciër in zijn rol als sociaal-cultureel makelaar in vroegmodern Italië.'
- 2001-2006 **Rijksuniversiteit Groningen, Romaanse Talen en Culturen** (cum laude)
Hoofdtal: Italiaans
Scriptie: (doctoraal, in het Italiaans) 'Dante en het Laatste Oordeel. De invloed van Dante's opvatting van het hiernamaals op de Hel in de Italiaanse monumentale schilderkunst uit de 14de, 15de en 16de eeuw.'
- 2004 **Università degli Studi di Verona, Italië:** 6 maanden studie, (kunst-)geschiedenis
1993-2001 **VWO, Haags Montessori Lyceum, Den Haag**

Werkervaring

- 2017-heden **Documentalist** bij het RKD (**Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**), Den Haag, afdeling Bibliotheek & Archieven.
- 2016-heden **Freelance tektschrijver, vertaler en onderzoeker bij Goudriaan at Work**
- 2016 **Projectmedewerker** bij het RKD (**Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**), Den Haag, afdeling Persdocumentatie (Bibliotheek & Archieven).
- 2015 **Historisch onderzoek** in bibliotheken en archieven in Florence en Rome, dankzij het **Ted Meijer Stipendium** van het **Koninklijk Nederlands Instituut Rome (KNIR)**.
- 2009-2015 **AIO, Leiden University Centre for the Arts in Society (LUCAS)**
Hoofdtak: Promotieonderzoek over het mecenaat en de culturele netwerken van Florentijnse patriciërs in de zeventiende eeuw.
Overige taken:
- college geven aan studenten Kunstgeschiedenis
 - organisatie van congressen/symposia
 - presentaties geven op nationale en internationale congressen
 - wetenschappelijke artikelen schrijven
- 2009 **Kunsthistorisch onderzoek in Florence en Rome**, met een beurs van het GWO-fonds van **Stichting Vrienden van het Nederlands Kunsthistorisch Instituut in Florence**
- 2008 **Kunsthistorisch onderzoek in Florence**, met een beurs van het **Prins Bernhard Cultuurfonds**
- 2005 **Stage: Italiaanse Kamer van Koophandel, Amsterdam**
Taken: organisatie workshops, marktonderzoeken, bevorderen handelsbelangen Nederland-Italië d.m.v. servicewerkzaamheden, diverse vertaalwerkzaamheden.
- 2004-2009 **Freelance vertaalopdrachten Italiaans-Nederlands**

Publicaties

- Elisa Goudriaan (2017), *Florentine Patricians and Their Networks. Structures Behind the Cultural Success and the Political Representation of the Medici Court (1600-1660)*, Brill Leiden/Boston, 2017. (ISBN 9789004346529) Brill: Rulers & Elites, vol. 14 (ISSN 2211-4610).
- Elisa Goudriaan (2017), 'De glorie van de familie Salviati' (Signalement over het proefschrift van Klazina Botke: 'La gloria della famiglia Salviati'. *Het kunstmecenaat van de Salviati in Florence tijdens de heerschappij van de Medici*, Rijksuniversiteit Groningen), *Incontri. Rivista europea di studi italiani*, 32/1 (2017), pp. 107-109.
- Elisa Goudriaan (2016), 'Florentine ambassadors and their strategies to increase the decorum of the Medici family (1600-1650)', in: Klazina Dieuwke Botke & Elisa Goudriaan (ed.), *Floreat Semper. Album amicorum voor Henk Th. Van Veen*, Groningen 2016, pp. 13-34.
- Elisa Goudriaan (2016), 'Het streven naar een vlekkeloos imago. Florentijnse patriciërs als ambassadeurs en kamerheren voor de Medici-familie in zeventiende-eeuws Italië', *Historisch tijdschrift Groniek*, no. 204/205 "Briefgeschiedenis", jaargang 2014 (verschenen in 2016).
- Elisa Goudriaan (2015), *The cultural importance of Florentine patricians. Cultural exchange, brokerage networks, and social representation in early modern Florence and Rome (1600-1660)*, proefschrift Universiteit Leiden, in eigen beheer (ISBN 9789461696472).
- Elisa Goudriaan (2014), "'Un recitativo per il Signor Antonio con un scherzetto di un Arietta fatta fresca fresca": Marco Marazzoli, Giuseppe Vannucci and the exchange of baroque music between Rome and Florence in the correspondence of marchese Filippo Niccolini', *Recercare. Rivista per lo studio e la pratica della musica antica*, XXV/1-2, 2013.
- Botke, K. & Goudriaan, E.J. & Veen, Van, H. Th. & Wierda, B. (2011) 'A forgotten world: florentine patricians as patrons, collectors, cultural brokers under Medici rule (1530-1743)', *Ricerche Storiche*, XLI (2), pp. 473-478.
- Goudriaan E.J. (2009), 'Vasari's Ragionamenti en de Medici-mythe in het Palazzo Vecchio. Een analyse van de 'senso nostro' en de 'molto doppia orditura'', *Incontri. Rivista europea di studi italiani* 2(24): 175-193.

Vertalingen

- Bram de Klerck (2017), *In het hart van de Renaissance. Schilderkunst uit Noord-Italië, 1500-1600*, Waanders Uitgevers, Zwolle. Met bijdrages van Roberta D'Adda en Francesco Frangi (vertaald door Elisa Goudriaan).
- Giorgio Vasari, *I ragionamenti*, 1588. Vertaald in 2007 door Elisa Goudriaan. Ongepubliceerd.

Presentaties

- | | |
|------|---|
| 2016 | <i>Florentijnse patriciërs en hun netwerken. Verborgene patronen achter het culturele succes en de sociaal-politieke representatie van het Medicihof (1600-1660)</i> , Onderzoeksdag Werkgroep Italië Studies , <u>Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam</u> , 4 oktober 2016. |
| 2016 | <i>Florentine patricians and their strategies to increase the decorum of the Medici family (1600-1650)</i> , Symposium Licht op Italië , <u>Universiteit Leiden</u> , 19 februari 2016. |
| 2016 | <i>Florentine ambassadors and their strategies to increase the decorum of the Medici family (1600-1650)</i> , OSK Sectiedag Italiaanse kunst (symposium ter ere van het pensioen van Henk Th. Van Veen) , <u>Rijksuniversiteit Groningen</u> , 8 januari 2016. |
| 2015 | <i>L'arte di apparire e di ricevere. Florentine patrician ambassadors and chamberlains and their advice for ceremonial events in seventeenth-century Rome</i> , KNIR Debate , <u>Koninklijk Nederlands Instituut Rome</u> , 14 oktober 2015. |
| 2013 | <i>Florentijnse patriciërs en hun bijdrage aan het culturele succes en de sociaal-politieke representatie van het Medici-hof (1600-1670)</i> , Promovendisymposium Huizinga Instituut , Conferentiecentrum De Hoorneboeg, <u>Hilversum</u> , 24 april 2013. |
| 2012 | <i>Early modern Florence as a centre of cultural exchange. Florentine patricians and their cross-border networks</i> , RSA congres (Renaissance Society of America) , Grand Hyatt, <u>Washington</u> , 22-24 maart 2012. |
| 2011 | <i>The cultural reach of Florentine patricians (1600-1670): their cross-border networks and their contribution to the cultural manifestations of the Medici court</i> , internationaal |

- congres 'A Forgotten World Florentine Patricians as Patrons, Collectors, Cultural Brokers under Medici Rule (1530-1743)', Rijksuniversiteit Groningen, 3-5 maart 2011.**
- 2010 *Florentine patricians and the Medici (1600-1670): cultural competition or cooperation?*, **Symposium NIKI (Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut Florence)**, Museum Catharijneconvent, Utrecht, 14 december 2010.
- 2010 *The Power balances between patricians and the Medici in early modern Florence (1600-1650)*, **Kolloquium Macht**, Warburg-Haus, Hamburg, 3-5 september 2010.
- 2010 *Florentijnse patriciërs en hun culturele netwerken (1600-1650)*, **Symposium Licht op Italië**, Rijksuniversiteit Groningen, 26 maart 2010.

Cursussen

- 2012 **Oriëntatie Wetenschapsjournalistiek**, Universiteit Leiden
- 2011 **'Hoe schrijf ik een wetenschappelijke recensie?'**, Atelier Huizinga Instituut, Amsterdam
- 2010 **Cursus Cultuurhistorisch Onderzoek (CCO)**, Huizinga Instituut, Amsterdam
- 2009/2010 **Wetenschappelijk Presenteren**, Universiteit Leiden, certificaat behaald
- 2009 **Wetenschappelijk Schrijven (in het Engels)**, Universiteit Leiden, certificaat behaald
- 2009 **Engels 6**, Universiteit Leiden, diploma C2-niveau behaald
- 2009 **Lesvaardigheden**, ICLON, Universiteit Leiden, certificaat behaald

Talenkennis

Nederlands, Engels, Italiaans	vloeiend in woord en geschrift
Duits, Frans	goed in woord en geschrift
Spaans, Portugees	redelijk in woord en geschrift (passief vloeiend)

Nevenactiviteiten/vrijwilligerswerk

- 2017 Vrijwilliger **VluchtelingenWerk Nederland** (taalcoach)
- 2016 Vrijwilliger **Movies that Matter Festival, Amnesty International**, Amsterdam
- 2014-2016 Vrijwilliger **Wereldwinkel Leiden**
- 2014-2015 Vrijwilliger **SIW Internationale Vrijwilligersprojecten** (tekstschrijver), Utrecht
- 2010-2014 Vrijwilliger **Filmhuis Het Kijkhuis**, Leiden
- 2007-2013 **Archiefonderzoek** in diverse archieven in Florence
- 2005-2009 Vrijwilliger bij **Filmhuis Images** te Groningen.
Taken: het schrijven van korte filmbesprekingen en het helpen bij filmfestivals, zoals Ciné Premières en het **Internationaal Film Festival Rotterdam (IFFR)**.

Vrijtijdsbesteding

Literatuur, schrijven, kunst, muziek, wandelen, sport, film, fotografie en in de natuur zijn.